

Ode an die Musik ©

Arr./Text Katja Maiwald,
nach einer Idee von Michael Clawson
Kinderchor

Andante

A

B

In der
Frauenchor
In der
Männerchor

C

D

13 küh - len Os-lo Nacht ward aus Dun - kel-heit Li - cht. Denn ein Lied kam ganz sanft durch das

E

Nicht singen, wenn Männerstimmen vorhanden!

F

Nicht singen, wenn Männerstimmen vorhanden!

19 Fen - ster ge - schneit. Hüllt uns ei - n in sei-nen Klang, steckt uns a - n mit Ge -

G

Tenor und Bass

Nicht singen, wenn Männerstimmen vorhanden!

H

24 sa ng, knüpft ein Band voll Mu - sik, das uns al - le ver - eint. Ach du schö - ne Ju-mu

I

Wenn genug Männerstimmen vorhanden erst hier beginnen!

Chor sa ng, knüpft ein Band voll Mu - sik, das uns al - le ver - eint. Hol-de sang - er-füll-te

Mu - sik, Mu - sik,

2 30

Nacht! Voll Mu - si - k Mu - si - k! Du hast uns Freu - de und

Chor

Nacht! Voll Mu - si - k Mu - si - k! Du hast uns Freu - de und

Mu - sik, Mu - sik, Mu - sik! Du hast uns Freu - de und

35

Freu - nde ge - bracht. Mu - sik Mu - sik Mu - sik Mu - sik Mu -

Chor

Freu - nde ge - bracht. Mu - sik Mu - sik Mu - sik, Mu - sik Mu -

Freu - nde ge - bra - cht. Mu - sik Mu - sik Mu - sik Mu - sik Mu -

41 J K

sik!

Chor

sik!

sik!

So sing - et all aus

46

Chor

vo - llem Her - zen ganz eg - al ob ihr die Tö - ne

49 L M 3

The musical score consists of four staves. The top staff is for part 'L', starting with a treble clef, a key signature of two sharps, and a time signature of common time (indicated by '4'). The lyrics 'La-la - la-la - la - la - la - la - la - la - la' are written below the notes. The middle staff is for part 'M', also in treble clef and two sharps. The lyrics 'rein aus Freu - de singt!' follow the notes. The third staff is for the 'Chor' (Chorus) in treble clef and two sharps. The lyrics 'La-la - la-la - la - aus Freu - de - singt!' are written below the notes. The bottom staff is for the 'Bass' in bass clef and one sharp. The lyrics 'trefft.:) La - la - la - la! La - la!' are written below the notes.

55

N

Soprano: Denn wer si - ngt, kennt kei-nen Schmerz,
Chor: Denn wer si - ngt, kennt kei-nen Schmerz,
Bass: Denn wer si - ngt, kennt kei-nen Schmerz,

60

O

He - rz, hat nichts Bö - ses im Sinn und bringt Frie - den uns

Chor

He - rz, hat nichts Bö - ses im Sinn und bringt Frie - den uns

He - rz, hat nichts Bö - ses im Sinn und bringt Frie - den uns

64

P

all! Den Miss - klang auf Welt ver - treibt mit Mu -

Chor

all! Den Miss - klang auf der Welt ver - treibt mit Mu -

all! Den Miss - klang auf der Welt ver - treibt mit Mu -

68

Q

si - k, lasst uns si - ngen ge - mei - nsam ,ob jung o - der

Chor

si - k, lasst uns si - ngen ge - mei - nsam ,ob jung o - der

si - k, lasst uns si - ngen ge - mei - nsam ,ob jung o - der

72

R

alt! Ach du schö - ne Ju-mu-Nacht voll Mu - si - k, Mu - si - k!

Chor

alt! Ach du schö - ne Ju-mu-Nacht, voll Mu - si - k Mu - si - k!

alt! Ach du schö - ne Ju - muNacht,- voll Mu - si - k Mu - si - k!

77

S

Sie ist das Band, das uns a - lle ver - eint!

Chor

Sie ist das Band, das uns a - lle ver - eint! Mu -

Mu -

81

T

rit.

Mu - sik Mu - sik Mu - sik Mu - sik Mu - sik!

Chor

sik Mu - sik!

Mu - sik Mu - sik Mu - sik!